

단소강좌 개요

본 강좌는 어린이를 대상으로 한국의 전통 관악기인 단소를 배우며 한국의 전통문화와 국악을 쉽고 재미있게 경험할 수 있도록 설계되었다. 5음계로 이루어진 단소의 기본 운지법, 호흡법, 소리 내기 등 연주법을 익히는 것뿐만 아니라 전래동요, 민요, 동요를 배우며 노래에 담긴 이야기, 국악의 장단, 한국의 전통문화를 자연스럽게 이해할 수 있도록한다.

단소는 누구나 쉽게 소리를 낼 수 있는 악기로, 어린이들이 연주에 대한 자신감을 갖고 즐겁게 참여할수있다. 수업은 연주 따라 하기, 노래 부르기, 리듬 활동, 합주, 음악 감상, 전통문화 이야기 등 다양한 참여형 활동으로 진행되며, 단소 연주를 통해 음악적 표현력과 협동심을 기르는 동시에 한국 문화에 대한 친밀감과 이해를 넓히는 것을 목표로 한다.

강사: 강 가민 (Gamin Kang)

중요무형문화재 제46호 피리 정악 및 대취타 이수자 / 디렉터, UCLA 한국음악 앙상블

Designated Yisuja (Certified Practitioner) of Piri Jeongak and Daechwita, Important Intangible Cultural Heritage No. 46 of Korea

Director, UCLA Music of Korea Ensemble

www.gaminmusic.com

email: gaminmusic.info@gmail.com

Reference YouTube links

- 단소 잡는법 및 5음계 소리내기 <https://youtu.be/Ud8ZxaqHTa4>
- 단소 연습 가이드 <https://youtube.com/playlist?list=PLj1gwmf9kvVRUPqNgcTxLDXN6bBrFslPz>

수업 개요 (Course Overview)

- 과목명: 단소 기초 (Danso – Korean Bamboo Flute)
- 수업 기간: 15주 (주 1회, 토요일 1:30-3시)

- 수업 목표:
 - 단소의 기본 구조와 소리를 이해한다.
 - 올바른 자세와 호흡법을 익힌다.
 - 간단한 전통 선율과 창작 활동을 경험한다.
 - 한국 전통음악에 대한 흥미와 문화적 감수성을 기른다.

🎵 레퍼토리 예시 (Repertoire Examples – Korean)

과제곡 : 도라지, 산도깨비, 날니리야, 몽금포타령, 경북궁타령, 어메이징 그레이스, 반달, 새야새야, 군밤타령

계기수업 과제곡: 설날 (설날), 아리랑 (삼일절)

- 기초 음 연습곡
 - 라-솔-미 장음 연습
 - 하행·상행 음계 연습
- 전통 민요 기반 선율
 - 〈아리랑〉 (계기교육-삼일절)
 - 〈도라지〉 (세마치 장단)
 - 〈산도깨비〉 (리듬 놀이용)
- 전통 장단 감각 연습
 - 세마치 장단 느낌 살리기 (박수+연주)
 - 굿거리 장단 기초 패턴
- 창작·즉흥 레퍼토리
 - 이야기 단소 (장면 상상 후 소리 만들기)
 - 자연 소리 표현하기 (바람, 새소리 등)

(*진도 상황에 따라 곡 선별이 달라질 수 있음)



15주 강의계획

주차	수업 내용	활동
1주차	단소와 친해지기	단소 소개(역사, 구조, 소리), 바른

사용법, 첫 소리
내기

2주차

바른 자세와 호흡

단소 잡는 법, 앉는
자세, 복식호흡과
취구 연습

3주차

기본 음 배우기①

운지법
익히기(라·솔), 긴
소리 연습

4주차

기본 음 배우기②

운지법(라·솔·미),
음 연결 연습, 리듬
놀이

5주차

장단과 리듬

3박·9박,
세마치장단
배우기, 손장단과
단소 연주

6주차

전래동요「
대문놀이」

노래 배우기, 단소
연주, 가사 바꾸기
활동

7주차	전래동요「두껍아」	반복 리듬 익히기, 빠르기 변화, 창작 활동
8주차	전래동요「꼭꼭 숨어라」	노래 연주, 숨바꼭질 놀이, 이야기 만들기
9주차	창작 국악동요「 산도깨비」	굿거리장단 익히기, 장단에 맞춰 단소 연주
10주차	민요「새타령」	새소리 표현하기, 단소로 새소리 흉내 내기, 즉흥 표현
11주차	사물놀이와 장단	꽝과리·장구·북·징 이해, 장단에 맞춰 단소 연주
12주차	명절과 한국 문화	「반달」, 「설날」 등 계절 노래 연주와 한국 명절 문화 배우기

13주차	함께 연주하기	중주 및 합주 연습, 친구와 호흡 맞추기
14주차	발표회 준비	발표곡 완성, 무대 예절과 리허설
15주차	발표회 및 종강식	가족과 친구 앞에서 연주 발표, 수료증 전달 및 수업 돌아보기

Course Overview

This course is designed for children to explore Korean traditional music and culture through learning the **danso**, a traditional Korean bamboo flute. Students will learn the fundamentals of playing this easy-to-learn, five-note instrument, including proper fingerings, breathing techniques, posture, and tone production. Through Korean children's songs, folk songs, and traditional melodies, they will also discover the stories behind the music, the basic rhythms (*jangdan*) of Korean traditional music, and the rich traditions of Korean culture.

Because the danso allows beginners to produce a sound easily, students gain confidence from the very beginning and are encouraged to participate actively. The course emphasizes hands-on learning through instrument practice, singing, rhythm activities, ensemble playing, music appreciation, and storytelling about Korean traditions. By learning and performing on the danso, students will develop musical skills while building a deeper appreciation and understanding of Korea's cultural heritage.

Danso (Korean Bamboo Flute) – 15-Week Lesson Plan

Course Overview

- **Course Title:** Introduction to Danso
 - **Duration:** 15 weeks (once a week, Saturday 130pm-3pm)
 - **Course Goals:**
 - Understand the structure and sound of the danso
 - Learn proper posture and breathing techniques
 - Play simple traditional melodies
 - Develop creativity and interest in Korean traditional music
-

15-Week Course Schedule: Learning Korean Culture Through the Danso

Week	Lesson Topic	Activities
Week 1	Getting to Know the Danso	Introduction to the danso (history, structure, and sound), proper handling, and producing the first tone
Week 2	Posture and Breathing	Correct sitting posture, how to hold the danso, diaphragmatic breathing, and embouchure practice
Week 3	Basic Notes I	Learning fingerings (La and Sol), long-tone practice
Week 4	Basic Notes II	Learning fingerings (La, Sol, and Mi), connecting

		notes, and rhythm games
Week 5	Korean Rhythms (<i>Jangdan</i>)	Introduction to triple meter, nine-beat rhythm, <i>Semachi Jangdan</i> , hand-clapping rhythms, and playing with the danso
Week 6	Traditional Children's Song: <i>Daemun Nori</i> ("Gate Play")	Learning the song, playing it on the danso, and creating new lyrics
Week 7	Traditional Children's Song: <i>Dukkeoba</i>	Repetitive rhythm practice, tempo variations, and creative musical activities
Week 8	Traditional Children's Song: <i>Kkokkkok Sum-eora</i> ("Hide and Seek")	Playing the song, interactive hide-and-seek games, and storytelling activities
Week 9	Creative Korean Children's Song: <i>San Dokkaebi</i> ("Mountain Goblin")	Learning <i>Gutgeori Jangdan</i> and performing the song on the danso
Week 10	Korean Folk Song: <i>Saetaryeong</i> ("Bird Song")	Imitating bird calls, creating bird sounds with the danso, and improvisation
Week 11	<i>Samulnori</i> and Korean Rhythms	Introduction to Korean percussion instruments (kkwaenggwari, janggu, buk, and jing) and

		ensemble rhythm activities with the danso
Week 12	Korean Holidays and Culture	Learning seasonal songs such as <i>Half Moon (Bandal)</i> and <i>Seollal</i> , while exploring Korean holiday traditions
Week 13	Playing Together	Duet and ensemble practice, listening and performing with classmates
Week 14	Performance Preparation	Rehearsing the final performance, stage etiquette, and dress rehearsal
Week 15	Final Performance and Course Celebration	Performance for family and friends, certificate presentation, and course reflection