



총영사관

보도자료

PRESS RELEASE



제23-##호 배포일시 : 2024. 2. 16.(금)

문의 : 이상범 부원장 (☎: 213-386-3112)

제목: 리차드 가 고등학교(Richard Gahr High School) 학생 50명,
“뉴진스 댄스 최고예요!”

- ABC교육구 리차드 가 고등학교(Richard Gahr High School) 학생 50명, LA한국교육원에서 한국문화 체험학습 실시
- 케이팝(K-Pop) 댄스 수업 및 태권도 수업 실시

1. LA한국교육원(원장 강전훈)은 2월 16일(금) 교육원 강의실에서 리차드 가 고등학교(Richard Gahr High School) 한국어반 및 케이팝(K-Pop) 클럽 학생 50명이 케이팝(K-Pop) 댄스와 태권도 한국문화 체험학습 수업을 진행했다고 밝혔습니다.
2. 리차드 가 고등학교(Richard Gahr High School)는 1998년에 한국어반이 개설되어 올해로 26년째를 맞이했습니다. 비한국계 학생들이 대부분임에도 불구하고 한국어와 한국문화를 향한 학생들의 관심으로 케이팝(K-pop) 클럽까지 개설되어 활발히 운영되고 있습니다.
3. Jerald Achigvu (12th)학생은, “미디어를 통해 K-pop 음악을 듣고 보기만 하다가 이렇게 직접 체험하고 배워보니 한국 문화와 더 친숙해지는 것 같다. 처음엔 동작이 어려웠지만 강사님을 따라 계속 반복해보니 점점 쉬워지는 것이 재미있었다” 고 말했습니다.

4. 임태혁 리차드 가 고등학교(Richard Gahr High School) 한국어반 교사는, “학생들이 교실 안에서와 사뭇 다르게 열정적으로 수업에 임하는 것을 보며 체험학습의 중요성을 다시 한번 깨닫게 되었다 ” 고 말하고 “학교 교실에서 가르쳐줄 수 없는 수업을 할 수 있도록 체험학습 프로그램을 제공해 주시는 LA한국교육원이 있어 감사하다” 고 소감을 밝혔습니다.
5. 이날 태권도 수업을 맡은 김승희 사범은, “비록 단시간 수업일지라도 언제나 학생들에게 기술을 연마하는 것 보다 태권도의 정신을 배우는 것이 더 중요하다고 강조한다. 오늘 수업을 통해서 학생들이 어떠한 어려움 앞에서도 포기하지 않는 강한 마음가짐을 갖게 되길 바란다” 고 말했습니다.
6. 이날 케이팝(K-pop) 댄스 수업을 맡은 한보라 한국무용·케이팝(K-pop) 댄스 강사는, “한국 문화가 미디어와 SNS를 통해 많이 알려지긴 했지만 문화가 지속될 수 있도록 연결고리 역할을 하는 것은 교육이라고 생각한다” 고 말하고, “케이팝(K-pop)뿐만 아니라 한국의 고유문화를 체계적으로 교육할 수 있는 시스템을 구축할 수 있으면 좋겠다” 고 소감을 밝혔습니다.
7. 강전훈 교육원장은 “부에나팍에서 LA한국교육원까지 와준 학생들에게 감사드리고 무엇보다 학생들에게 역동적인 한국문화를 가르치기 위해 헌신하시는 한국어반 선생님께 존경의 마음을 전한다” 고 말하고 “앞으로 교육원으로 방문하기 힘든 엘에이 외곽 지역 학교들에게도 한국문화 체험 학습 기회를 제공할 수 있도록 다양한 시도를 하고 있으니, 앞으로도 한국어와 한국문화에 더욱 많은 사랑과 관심 부탁드립니다” 고 말했습니다.

첨부: 사진 6매

※ 관련문의 : LA한국교육원 (680 Wilshire Place #200, LA, CA 90005)
(☎ 213-386-3112, 3113) Homepage: www.kecla.org

주로스앤젤레스총영사관



(사진 1~2) 케이팝(K-pop) 댄스를 배우고 있는 학생들



(사진 3~4) 태권도 기본자세와 발차기를 배우고 있는 학생들



(사진 5~6) LA한국교육원 정실관에서 공연을 선보이고있는
케이팝(K-pop)클럽 학생들